edfc

Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 2

Fantasia 1204e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.
ISSN 0934-1463 – 48. Jahrgang.
Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.
Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau
edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2025 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2025-06

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

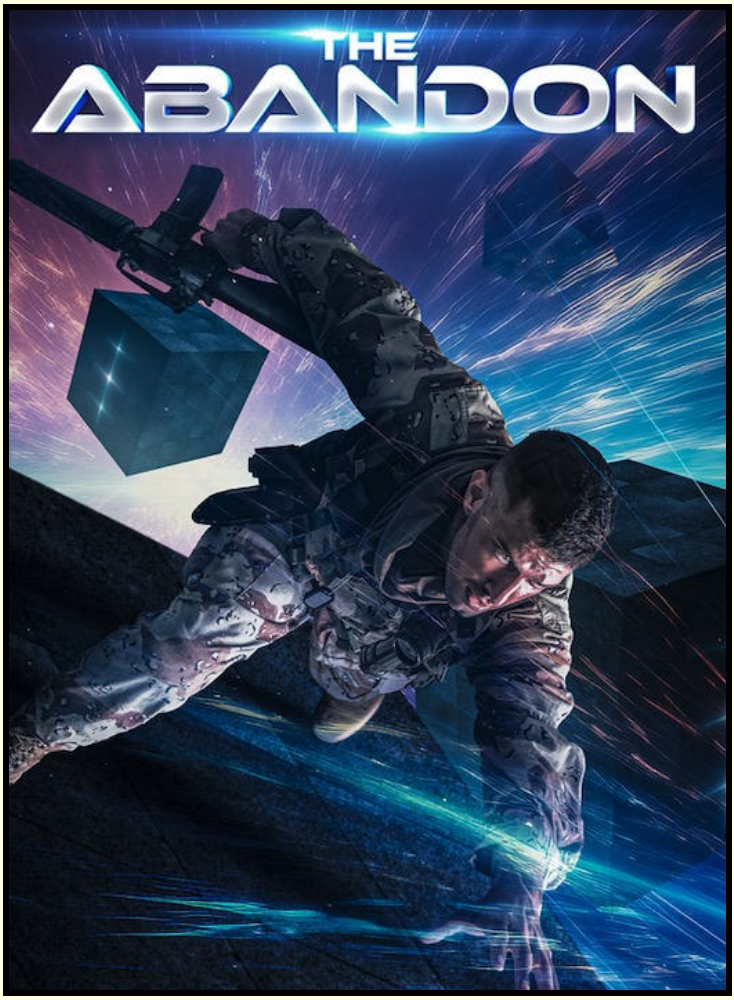
Titel · Trends · Festivals · Jubiläen
In/ausländische Literatur · Nachrufe
Streaming · Ausländische Starts/DVDs

Teil 2 – Filme A1

Peter M. Gaschler

Fantasia 1204e

edfc


THE
ABANDON

The Abandon – Escape the Cube

USA 2022; Jason Satterlund
The Abandon
D: Jonathan Rosenthal, Tamara Perry, Regis Terencio, Dan Kyle, Priscilla Avila.
DVD/BD: Plaion 12.12.2024, F-97min.

Nachdem er auf einem Schlachtfeld im Irak in ein blendend weißes Licht geblickt hatte, findet sich US-Soldat Miles Willis (Rosenthal) in voller Kampfmontur in einem mysteriösen Raum gefangen, dessen Schwerkraft sich ständig verändert und an dessen Wänden kryptische Schriftzeichen auftauchen. Als er schon den Verstand zu verlieren beginnt, vernimmt er eine weibliche Stimme am Ende seines Satellitentelefons, die behauptet, sich in einem ähnlichen Gefängnis zu befinden. Kann das tödliche Rätsel gelöst und ihre Peiniger überlistet werden?

Vincenzo Natalis Horror-Würfel *Cube* (1997) und kein Ende in Sicht, aber *The Abandon* zieht sich ehrbar aus der Klassiker-Schlinge und verzichtet auf Splatter-Exzesse. Tiefgründiger emotionaler Thrill bei packend unvorhersehbarem Plot, getra-

gen von ergreifendem Schauspiel und so gut wie keinerlei Aufwand. Vorbildlich eigen, erstklassig.

nickelodeon
TALES OF THE
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
OOZE!
NEW SERIES
STREAMING
AUGUST 9
Paramount+
ORIGINAL

Die Abenteuer der Teenage Mutant Ninja Turtles – Staffel 1

USA 2024; Serie
Tales of the Teenage Mutant Ninja Turtles – Season 1
Sprecher OF: Fred Tatasciore, Rose Byrne, Pete Davidson, Christopher Mintz-Plasse, Timothy Olyphant, Danny Trejo, Nicolas Cantu, Shamon Brown Jr, Alanna Ubach, Micah Abbey, Brady Noon, Ayo Edebiri, Natasia Demetriou, Austin Post, Amad Jackson, Alex Hirsch, Julian Bell, Carlin James, Colin Heck, Robbie Daymond.
TV: NICK 13.9.2024/15.00, F-30min.
Anbieter: Paramount+ 27.9.2024, F-240min.

Röhrendes New York. Teenager Rod, reich und stinkfaul, will wie seine Idole werden, die vier Schildkröten-Kampfbrüder Leo, Ralph, Donnie und Mikey, die in der Millionenmetropole am East River für Recht und Ordnung sorgen. Doch es gibt ein größeres Problem: Hass-Erfinderin Bishop, überzeugt davon, daß Mutanten aller Art die Öffentlichkeit bedrohen und ausgerottet gehören!

Als hätten die Pizza-Fans in der Pubertät nicht ohnehin schon mit einem Großaufgebot an Problemen und Schurken zu tun!

Wie hingekritzelt wirkender CGI-Cartoon von *Superbad*-Knallkopf Seth Rogen, aber das paßt hervorragend zur explosiven Action zwischen dem Kino-Blockbuster *Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem* (2023) und dessen 2026-Sequel. Farbiger, exotischer Noir-Irrsinn mit mutierten Tauben, Seepferdchen und Goldfischen.

„Wendungsreicher, optisch beeindruckender Psycho-Horror"
– The Film Verdict
Ulaanbaatar
BEST FILM
Ulaanbaatar
BEST DIRECTOR
elderburg
FILMFESTIVAL
ALMAZ
AWARDS
ABERRANCE
TÖDLICHE VERIRRUNG
FSK
ab
16
freigegeben
WENDECOVER
DVD
VIDEO

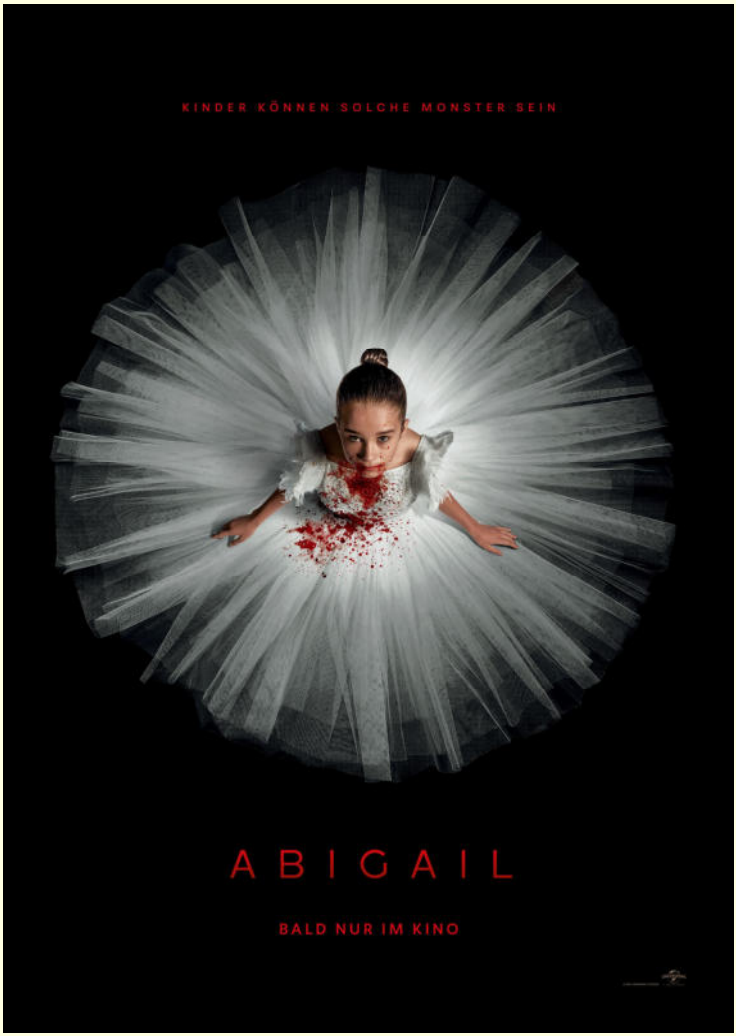
Aberrance – Tödliche Verirrung

Mongolei 2022; Baatar Batsukh
Aberrance
D: Erkhembayar Ganbat, Selenge Chadraabal, Sukhee Ariunbyamba, Bayarsanaa Batchuluun, Badamtstseg Batmunkh, Oyundary Jamsranrav, Yalalt Namsrai.
DVD/DB: Lighthouse 26.7.2024, F-75min.

Mongolei. In einer ruhigen Holzhütte in der Wildnis fern der Millionenmetropole *Ulaanbatar*, aus der sie weggezogen sind, versuchen der immer wieder zur Gewalt neigende Erkhmee (Ganbat) und seine schwangere, verängstigte Frau Selenge (Chadraabat) ihre zerrüttete Ehe zu retten, doch Selenge fühlt sich von einem mysteriösen Nachbarn/Einsiedler (Ariunbyamba) verfolgt, die Lage spitzt sich immer weiter zu!

Aberrance nutzt seinen verschneiten, abgelegenen Schauplatz effektiv als atmosphärische Metapher des inneren eisigen Zustands seiner Protagonistin, verfällt aber zunehmend einer mit immer neuen Wendungen aufwartenden Willkür – chaotisch

und unkonzentriert, sich zuletzt nur noch um sich selbst drehend.


KINDER KÖNNEN SOLCHE MONSTER SEIN
ABIGAIL
BALD NUR IM KINO

Abigail

USA/Irl 2024; Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett
Abigail
D: Alisha Weir, Kathryn Newton, Melissa Barrera, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito, Angus Cloud, William Catlett, Matthew Goode.
KINO: Universal 19.4.2024, F-90min.
DVD/BD: Universal 25.7.2024, F-109min.
Extras: Unveröffentlichte/Erweiterte Szenen, Gag Reel, Blutbad, Jäger und Gejagte, Wie man ein Ballerina-Vampir wird, Das Regie-Duo: Matt & Tyler, Filmkommentare.

Unglaublich: Den Kleinganoven Joey (Barrera), Frank (Stevens), Dean (Cloud), Sammy (*Freaky*-Star Kathryn Newton) und Rickles (Catlett) winken 50 Millionen US-Dollar Lösegeld, wenn sie für Auftraggeber Lambert (*Breaking Bads* Giancarlo Esposito) die niedliche zwölfjährige Mini-Ballerina Abigal Lazar (Weir), Tochter eines Unterweltbosses, entführen, sie in einem abgelegenen Herrenhaus einsperren und eine Nacht lang nicht aus den Augen lassen. Was kann da

schon schiefgehen? Wenn die Idioten wüßten, mit welch blutrünstigem Monster sie es hier zu tun haben!

Frei nach Universals vor 90 Jahren kurios übersehenem schwarzweißem *Draculas Tochter*, aber *Abigail* ist eine weitaus deutlichere Nummer, perfekt in Tempo, Schauspiel, furchteinflößendem Make-up/Effekten und exzellent düsterer, uns einkerkernder Atmosphäre. Das Werk eines Horror-Experten-Duos, welches uns schon mit *Devil's Due* (2014), *Ready or Not* (2019), *Scream* (2022) und *Scream VI* (2023) den Garaus machte.

GUILLAUME CANET
LAETITIA DOSCH
PATIENCE MUNCHENBACH
ACIDE
UN FILM DE JUST PHILIPPOT
FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

Acid – Tödlicher Regen

Fr/Bel 2023; Just Philippot
Acide
D: Guillaume Canet, Laetitia Dosen, Suliane Brahim, Patience Munchenbach, Marie Jung, Martin Verset, Clément Bresson, Pascal Parmentier, Soufiane Menouni, Michael Perez, Lorette Nyssen, Antoine Coesens, Frédéric Cuif, Marie Bokillon, Maxime Tshibangu, Régis Maizzonet, Mathieu Peralma, Blandine Lagorce.
DVD/BD: Plaion 21.11.2024, F-100min.
Extras: Trailer.

Nordfrankreich in tödlich saurem Mystery-Regen während einer extremen Hitzewelle. Das Wasser frißt sich mühelos durch Metall, Fleisch und Knochen, die Auswüchse des Klimawandels leisten ganze Arbeit. Fabrikarbeiter Michal (Canet) eilt seiner Ex Elise (Dosch) und der komplett entfremdeten Tochter Selma (Munchenbach) zu Hilfe, um sich wieder zusammenzuraufen und gemeinsam dem Horror-Niederschlag zu entkommen!

Sich auf Charaktere/Schicksale fokussierende Endzeitstimmung jenseits der platten Familienpolitik millionenschwerer Hollywood-Blockbuster. *Acid* braucht starkes Schauspiel und eine bodenständige Apokalypse in Form faszinierend eingetrübter Szenerien, Kameraarbeit und Sound-Design. Beklemmend aussichtslos wirkend.

VOM BLUMHOUSE PRODUZENTEN VON M3GAN UND THE BLACK PHONE
DREHBUCH UND REGIE CHRIS WEITZ
VORSICHT
WAS
DU
HEREINLÄSST
AFRAID
NUR IM KINO

Afraid

USA/GB 2024; Chris Weitz, James Moran
AfrAId
D: John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu, Lukita Maxwell, Isaac Bae, David Dastmalchian, Riki Lindhome, Keith Carradine, Greg Hill, Ashley Romans, Ben Youcef, River Drosche, Mason Shea Joyce, Rocio Scotto, Todd Waring, Bennett Curran, Pam Cook, Katie McCabe, Maya Manko.
KINO: Sony 29.8.2024, F-123min.
DVD/BD: Sony 14.11.2024, F-82min.

Die perfekte KI-Hilfe? Marketing-Boss Curtis Pike (Cho), seine Frau Meredith (Waterston) und die Kids Iris (Maxwell) und Calvin (Bae) wurden auserwählt, um einen hochmodernen futuristischen Haushalts- und Familien-Assistenten zu testen, der alles kann und ihnen jeden Wunsch von den Lippen abliest. Home Assistant AIA lernt nicht nur, die Verhaltensweisen der Familienmitglieder zu erkennen, auch ihre Bedürfnisse, Sorgen und Ängste. Und sie kann dafür sorgen, daß *ihrer* Familie nichts und niemand in die Quere kommt!

Blumhouse-Billighorror über die Angst, sich zu Tode zu technisieren, es gibt bessere Beispiele mit weit mehr Dramatik wie *MEGAN*. *AfrAId* ist darüber hinaus nicht gruselig herausragehd, die Jump-Scares zu harmlos, auch nicht individuell genug. Dutzendware.

FROM THE TWISTED MINDS THAT BROUGHT YOU WandaVision
Revenge is a witch.
MARVEL TELEVISION
AGATHA ALL ALONG
September 18 Disney+

Agatha All Along – Staffel 1
USA 2024; Serie
Agatha All Along – Season 1
D: Kathryn Hahn, Joe Locke, Ali Ahn, Paul Adelstein, Miles Gutierrez-Riley, Okwui Okpokwasili, Patti LuPone, Elizabeth Olsen, Aubrey Plaza, Emma Caulfield Ford, Debra Jo Rupp, Maria Dizzia, Ali Ahn, Holly Ward, Brian Brightman, Kate Forbes, Sasheer Zamata.
Anbieter: Disney+ 19.9.2024, F-270min.

US-Kleinstadt *Westview*. Scarlet Witch alias Wanda Maximoff (Olsen) hat die machtgierige Hexe Agatha Harkness (Hahn) in ihre Schranken verwiesen und mit einem Zauber belegt, welcher sie ohne Erinnerung an sich selbst unter dem Namen Agnes als Mordermittlerin weiterleben läßt. Doch die Ankunft ihrer Ex-Konkurrentin Rio Vidal (Plaza) und ein verstörender Goth-Teeenager namens Billy Kaplan (Locke) ändern alles!

Exzellente Spin-Off-Ergänzung zur 1. Staffel von Marvels Comic-TV-Wahn und erster MCU-Serie *WandaVision* (1921) mit Kathryn Hahns wilder Top-Besetzung der

Titelrolle. Showrunner Jac Schaeffer ließ sich nicht beirren, den einzigen »männlichen« Charakter schwul werden zu lassen, sogar die ungewohnten musikalischen Einlagen sind unverzichtbarer Teil des Plots um einen neuen, irren Hexenzirkel. Lebhaft explodierend, sich nicht manipulieren oder unterkriegen lassend.

WITH THE SPECIAL PARTICIPATION OF
PAZ VEGA
SOPHIE GAËLLE
JALSEN SANTANA
AIRE
JUST BREATHE
A FILM BY LETICIA TONOS PANIAGUA
BIG SCREEN COMPETITION
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM
SOMETIMES SURVIVAL IS NOT ENOUGH
COMING SOON

Aire – Die letzte Zuflucht

Sp/Dominik. Republik 2024; Leticia Tones

Aire: Just Breathe

D: Sophie Gómez, Jalsen Santana, Paz Vega, Camila Cosio.

DVD/BD: Pandastorm 25.10.2024, F-91min. Extras: Wendecover.

2147. In einer total verwüsteten, von Biowaffen verseuchten Welt tüftelt Wissenschaftlerin Tania (Gómez) in einem hermetisch abgeriegelten unterirdischen Bunker mithilfe des KI-Systems VIDA (Stimme von Paz Vega) an einer Möglichkeit, sich selbst zu befruchten, um das Überleben der Menschheit zu sichern. Bei einem ihrer Streifzüge an der Oberfläche stößt sie auf einen Fremden, Azarias (Santana), einen der letzten noch potenten Männer. Und der schmeckt VIDA ganz und gar nicht!

Angespannte Besonnenheit statt lärmende Endzeit-Action, *Aire* lebt von seinen nachdenklichen, herausfordernden Ideen. Erstaunlich, was mit beschränkten Mitteln allein durch Kreativität, einfallsreiches PD und sinnvoll eingesetzte Sets alles möglich

ist. Eine Perle von Independent-Kino, 2025 ein möglicher Kandidat für den Besten Fremdsprachigen Film bei der Oscar-Verleihung.

POLONYA ROMANINDAN
BAY KLEKS'İN AKADEMİSİ
SİHİRLİ YOLCULUK BAŞLASIN
Dolby Atmos
dts-HD
DOLBY

Die Akademie des Meisters Klex
Pol 2023; Maciej Kawulski
Akademia pana Kleksa
D: Antonina Litwiniak, Agnieszka Grochowska, Danuta Stenka, Tomasz Kot, Daniel Walasek, Konrad Repinski, Piotr Fronczewski, Sebastian Stankiewicz, Igor Fernandez-Kowalczyk, Apolonia Galeska, Daria Kalinchuk, Amelia Lutynska, Jan Makowski, Jana Jachimek.
Anbieter: Netflix 19.6.2024, F-129min.

Die jugendliche Ada (Litwiniak) landet in der geheimnisvollen Magier-Akademie des verschrobenen Meister Klex (Kot), in der sie ungezwungen in die Welt der Märchen eintauchen kann. Dabei hofft sie auch, ihren vermißten Vater wiederzufinden, und stößt auf ein verborgenes Familiengeheimnis!

Die mysteriöse Zauberer-Schule könnte auf Harry Potter hinweisen, aber Kawulskis Märchenstunde geht viel weiter zurück und fußt auf Jan Brzechwas Roman *Akademia pana Kleksa* aus dem Jahr 1946. Zirkusartige Hexen, Wolfsmenschen und Halbwesen zwischen Mensch und Vogel mögen ja

ganz nett sein, gehen dem eigentlichen Vater-Tochter-Thema jedoch aus dem Weg. Das offene Ende liebäugelt mit einer Reihe, aber dafür müßte mehr globaler Charme/-Attraktionen her.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА
Режиссер-постановщик
Борис РЫЦАРЕВ
В ЧУДЕСНЫЙ МИР СКАЗКИ, ПРИКЛЮЧЕНИЙ 1001 НОЧИ, ПЕРЕНЕСЕТ ВАС ФИЛЬМ, ПОЛНЫЙ ВОЛШЕБСТВА, ЧАРУЮЩИХ КРАСОК, ИНТЕРЕСНЫХ СОБЫТИЙ.

Aladins Wunderlampe

Russl 1967; Boris Ryzarew
Wolschebnaja lampa Aladdina
D: Boris Bystrow, Dodo Tschogowadse, Georgi Milljar, Boris Ryzarew, Otar Koberidse, Huseynaga Sadiqov, Jekaterina Werulaschwili, Sarry Karryjew, Andrei Fait, Walentin Bryjelew, Juri Tschekulajew, Jakow Belenki, Nikolai Gorlow, Michail Schtscherbakow, Emmanuil Geller, Nadeschda Semenzowa, Vladimir Maslatsow.
DVD/BD: Filmjuwelen 26.9.2024, F-69min. Extras: Digitales Booklet von Dr. Rolf Giesen, Aufführung des russischen Staatlichen Puppentheaters unter der Leitung von Sergei Wladimirowitsch Obraszow in der deutschen Staatsoper Unter den Linden (*Aladin*, 1951; 31min; Regie: Gerhard Klein), Wendecover.

Tausendundeine-Nacht-Bagdad. Der Sultan (Koberidse) läßt verkünden, daß jedem, der seine Tochter Budur (Tschogowadse) anblickt, der Kopf abgeschlagen wird. Aus einer Laune heraus bricht die Prinzessin

selbst das Tabu und will, daß ein junger Mann aus dem Volk sie anblickt. Ein Zauberer, Chur (Fait), verhilft dem Festgenommenen zur Flucht – nicht ganz uneigennützig, denn Aladin (Bystrow) ist der Einzige, der ihm helfen kann, die magische Wunderlampe zu finden!

Wenig märchenhaft charmant bei unnötig politischer Einmischung. Ryzarews aufwendige Widescreen-Version des Flaschengeist-Klassikers bleibt letztlich zu operettenhaft gekünstelt.

"The Monster That Challenged The World"
Crawling up from the depths... to terrify and torture!
A NEW KIND OF TERROR TO NUMB THE NERVES!
Starring TIM HOLT · AUDREY DALTON with HANS CONRIED
Screenplay by PAT FIELDER · From a story by DAVID DUNCAN · Directed by ARNOLD LAVEN · Produced by JULES V. LEVY and ARTHUR GARDNER
Released thru UNITED ARTISTS

Alarm für Sperrzone 7

USA 1957; Arnold Laven
The Monster That Challenged the World
D: Tim Holt, Audrey Dalton, Hans Conried, Harlan Warde, Barbara Darrow, Max Showalter, Gordon Jones, Mimi Gibson, Marjorie Stapp, Jody McCrea, Mallace Earl Laven, John Close, William Forrest, Charles Tannen, Sarah Selby, Milton Parsons, Dennis McCarthy, Byron Kane, David McMahon, Charles Herbert, Dan Gachman.
KINO: United Artists 30.5.1958, SW-84min.
DVD/BD: Anolis 11.11.2024, SW-84min.
Extras: Audiokommentar Dr. Rolf Giesen/Alexander Iffländer/Jörg Buttgereit, Booklet, Bildergalerie, Filmprogramme, Super-8-Fassung, Werberatschlag.

Am großen Salton-See im Süden Kaliforniens, an dem sich eine von Lt. Commander John »Twill« Twillinger (Ex-US-Cowboy-Legende Tim Holt) befehligte strategische Forschungsanlage der US-Navy befindet, geschieht Unfaßbares, als nach einem Erd-

rutsch riesige prähistorische Seeschnecken in radioaktiv verseuchtem Wasser wiederbelebt werden. Die Eier legenden raupenähnlichen Ungeheuer dürften nie und nimmer den Pazifik erreichen!

Überraschend ansprechendes, sympathisch altmodisches Creature Feature des Monster-Kinos der Fünfziger Jahre mit Bikini-Schönheiten in prekärer Lage (vorbildliche Veröffentlichung/Präsentation von Anolis), klever echte Räume/Gebäude nutzend wie den US-Luftwaffenstützpunkt im Imperial Valley in *El Centro*, einem Truppenübungsplatz für Fallschirmjäger. Historisch auch die Tatsache, daß Drehbuch-Autorin Pat Fielder, einen in einer Schreibtischschublade vergammelnden Skript-Entwurf David Duncans überarbeitend, die erste Frau war, die in Hollywood und im Horror-Genre einen solchen Job als Drehbuch-Autorin überhaupt übernahm. *The Monster That Challenged the World* ist fesselnd noch in seinem unbedeutensten, unscheinbarsten und nebensächlichsten Detail.

WE DO
NOT
COME
IN PEACE
ALIEN
INVASION

Alien Invasion – We Do Not Come in Peace

GB 2023; Fred Searle
Alien Invasion
D: Sarah T. Cohen, Amber Doig-Thome, May Kelly, Benjamin Colbourne, Leah Glater, Nikolai Leon, Richard Kovacs, Bao Tieu, Matthew Baunsgard.
DVD/BD: Lighthouse 22.3.2024, F-70min.
Extras: Trailershow.

Um Krankenschwester Lyra (*Sky Monsters'* Sarah T. Cohen), die seit dem Tod ihrer Eltern in deren Häuschen in einem Vorort lebt, an ihrem Geburtstag aufzumuntern, schmeißen der kriegsgeschädigte Ex-Soldat Phoenix (Colbourne), Ursa (Kelly), Carina (Glater), die streng gläubige Norma (Doig-Thorne) und ihr Lover Leo (Leon) eine Überraschungsparty. Noch interessanter ist allerdings die Nachbarsvilla eines Arztes mit riesigem Swimmingpool. Als es Phoenix gelingt, das ausgeklügelte Sicherheitssystem zu knacken, erwartet sie im Keller eine Art Labor mit einem leuchtenden eiförmigen Gebilde in der Mitte – und tödlichem außerirdischen Raubtier im Inneren!

Ridley Scotts Weltraum-Schocker *Alien* als britisches Landei! Bereits der Titel macht stutzig, von einer Invasion ist hier weit und breit nichts zu sehen. Stümperhaft zusammenphantasiert, und das Duell Alien-Priester erreicht nicht die Trash-Praline von Stuart Whitmans Treffen im Ring mit dem Leibhaftigen in Alfredo Zacharias' *Macabra – Die Hand des Teufels* (1979), eine Zeitlupenstudie in einer Boxkampf-Arena, die man gesehen haben muß, um sie überhaupt glauben zu können.

FEDE ALVAREZ
DON'T BREATHE EVIL DEAD
RIDLEY SCOTT
ALIEN
ROMULUS
20TH CENTURY STUDIOS
SCOTT FREE/BRANDYWINE
FEDE ALVAREZ
"ALIEN: ROMULUS"
ERIC BARBA
BENJAMIN WALLFISCH
JAKE ROBERTS
NAAMAN MARSHALL
GALO OLIVARES
FEDE ALVAREZ
ELIZABETH CANTILLON
BRENT O'CONNOR
TOM MORAN
RIDLEY SCOTT
MICHAEL PRUSS
WALTER HILL
DAN O'BANNON
RONALD SHUSETT
FEDE ALVAREZ & RODO SAYAGUES
FEDE ALVAREZ
15. AUGUST IM KINO

Alien: Romulus

USA 2024; Fede Alvarez
Alien: Romulus
D: Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu, Spike Fearn.
KINO: Disney 15.8.2024, F-119min.
DVD/BD: Disney 13.12.2024, F-114min.

Rain (Spaeny), Androide Andy (Jonsson), Rains Ex-Freund Tyler (Renaux), Kay (Merced), Bjorn (Fearn), Navaro (Wu): jugendliche Draufgänger, die alles klauen, was man zu Geld machen kann. In einer aufgegebenen Station im All glauben sie, den großen Reibach zu machen, aber man sollte sich vielleicht einmal ernsthaft fragen, *warum* hier kein Mensch mehr an Bord ist!

Don't Breath-Horror-Suspense-Ass Fede Alvarez erschafft erneut eine finstere, extrem klaustrophobische Atmosphäre totaler Ausgeliefertheit und Verzweiflung, deren aufregender Detailreichtum fast vergessen läßt, daß man es hier lediglich mit einem weiteren *Alien*-Kapitel zu tun hat. Frisch, hochkonzentriert, schnell und unbarmherzig.

FSK
ab
16
freigegeben
2
ALIENOID
RETURN TO THE FUTURE

Alienoid 2: Return to the Future

Südkorea 2023; Choi Dong-hoon
Oegye + in 2bu
D: Ryu Jun-yeol, Kim Tae-ri, Kim Woo-bin, Kim Dae-myung, Kim Eui-sung, Lee Hanee, Lee Hyeon-geol, Wi Ji-woong, Jang Joon-hwi, Yum Jung-ah, Yoon Kyung-ho, Jin Seon-kyu, Lee Si-hoon, Jo Woo-jin, Yoon Young-kyun.
DVD/BD: Capelight 13.6.2024, F-117min.
Extras: Making-of-Trailer, Cast-Greeting, Character-Trailer, Trailer, Teaser.

Chinesische Goryeo-Dynastie, 1391. Die junge Ean (Tae-ri) steckt wie ihr Cyborg-Ziehvater Guard (Woo-bin) mitsamt seines formwandelnden Roboters Thunder (Stimme von Kim Dae-myung) seit zehn Jahren im mittelalterlichen Korea fest, sucht mit dem außerirdischen Dolch *Göttliche Klinge* einen Rückweg ins Jahr 2022. Ist Schwertkämpfer/Tao-Magier Dosa Muruk (Jun-yeol) der richtige Verbündete, um die drohende Alien-Invasion im heutigen Seoul abzuwenden?

Noch ironischer und verrückter als sein Hit-Vorgänger *Alienoid* (2022), aber nicht

mehr so überraschend wie der inzwischen eingefahrene, überdrehte Transformers/-Mortal Kombat-Mix des Originals. Aus allen Rohren, Räumen und Zeiten feuernder Abschluß der rebellischen Südkorea-Sensation.

ALL FUN AND GAMES
NATALIA DYER
ASA BUTTERFIELD
VERTICAL

All Fun and Games

USA/GB/Kan 2023; Ari Costa, Eren Celeboglu
All Fun and Games
D: Asa Butterfield, Natalia Dyer, Annabeth Gish, Laurel Marsden, Benjamin Evan Ainsworth, Erik Athavale, Kolton Stewart, Marina Stephenson Kerr, Matthew Lupu, Sydney Sabiston, Summer H. Howell, Keishon Joseph, Logan Creran, Zoe Fish, Shylo Molina, Eva Ariel Binder, Annelise Pollmann, Maclean Fish.
DVD/BD: Leonine 12.4.2024, F-96min.

Salem/Massachusetts. Auf ihrem Nachhauseweg durch den Wald auf Fahrrädern stoßen Marcus Fletcher (Butterfield) und sein jüngerer Bruder Jonah (Ainsworth) auf eine verlassene Hütte, aus der Jo ein verfluchtes Knochenmesser aus der Zeit der Hexenverfolgung mitgehen läßt. Als er die rätselhafte Inschrift studiert, wird er von einem Dämon überwältigt, der nicht nur seinen Bruder, seine Schwester Billie (*Stranger Things*-Star Natalia Dyer) und Onkel Bob (Athavale) in Gefahr bringt, mit seiner Vor-

liebe für tödliche Kinderspiele auch die Bevölkerung von ganz Salem auszurotten droht!

Das *Captain America/Avengers* Regie-Duo Anthony & Joe Russo sorgt im Produzenten-Team für frische Perspektiven und optische Highlights, kann aber ein mittelprächtiges Plot nicht ganz hinter sich lassen. *All Fun and Games* hätte auch sein Star-Potenzial in der Besetzung stärker mit einbringen müssen.

ALL MY
FRIENDS
ARE DEAD

All My Friends Are Dead

USA 2024; Marcus Dunstan
 # AMFAD: All My Friends Are Dead
D: Jade Pettyjohn, JoJo Siwa, Jennifer Ens, Justin Derickson, Ali Fumiko Whitley, Julian Haig, Michaella Russell, Cardi Wong, Jack Doupe-Smith, Pete Graham, Brahm Taylor, Heidi Ben, Fiona Forbes, Sophia Shaw, Madeline McInnis, Peter Giles.
DVD/BD: Splendid 25.10.2024, F-105min.
Extras: Interviews.

College-Studentin Sarah (Pettyjohn) und ihre Clique, Instagram-Berühmtheit Liv (Whitney), Nachwuchs-Influencerin Mona (Ens), Slacker Will (Derickson), Live-Streaming-Cam-Boy LB. (Haig) und Vollzeit-kiffer Guy (Doupe-Smith) sind in der richtigen Stimmung für ein gesetzloses Party-Wochenende mit Festival besuch, doch ein geplatzter Reifen im Nirgendwo scheint alles zu beenden. Glück im Unglück: eine freundliche Politesse, Officer Shaw (Russell), die ein Luxus-Airbub als komfortable Übernachtung empfiehlt. Eine einzige Falle, denn ein Irrer und Fan der sieben bibli-

schen Todsünden brütet hinter einer LED-Maske neue Schandtaten aus. Der Schlüssel zum Grauen könnte der sich gerade zum dritten Mal jährende Selbstmord von Mitschülerin Collette (Siwa) sein!

Mit Stereotypen zugeballertes undiszipliniertes Regie-Debüt von *Feast/Saw*-Skript-Spezialist Marcus Dunstan, nicht nur als Slasher eine Zumutung. Der Schrecken der Todsünden wurde in David Finchers *Se7en* (1995) tausendmal besser gehandhabt, selbst in Jean Brismées Belgien-Übernachtung *La plus longue nuit du diable* (1971) mit Horror-Erotik-Star Erika Blanc und Frankreichs Euro-Falten-Gespenst Daniel Emilfork.

"EINDRINGLICH UND HERZZERREISSEND"
THE LOS ANGELES TIMES
"EIN MANIFEST FÜR DIE MACHT DER LIEBE"
TOTAL FILM
TELLURIDE FILM FESTIVAL
NEW YORK FILM FESTIVAL
BFI LONDON FILM FESTIVAL
SEARCHLIGHT PICTURES
ALL OF US STRANGERS
EIN FILM VON ANDREW HAIGH
ANDREW SCOTT
PAUL MESCAL
MIT JAMIE BELL
UND CLAIRE FOY
DEMNÄCHST EXKLUSIV IM KINO

All of Us Strangers

GB/USA 2023; Andrew Haigh
All of Us Strangers
D: Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy, Carter John Grout, Ami Tredrera, Cameron Ashplant, Lincoln R. Beckett, Zachary Timmis, Hussein Kutsi, Gus Lopez, Guy Robbins, Jack Pallister, Oliver Franks, Carolina Van Wyhe, Sean Tizzard, Darren Ryames, Jack Cronin.
KINO: Disney 8.2.2024, F-105min.
DVD/BD: Disney 28.6.2024, F-101min.

Britische Hauptstadt. In einem modernen Apartmentkomplex erzählt der introvertierte Drehbuch-Autor Adam (*Fleabag*-Star Andrew Scott) seinem einfühlsamen Nachbarn Harry (Mescal) von seiner Kindheit und dem Plan, ein Buch über sein Leben zu schreiben. Als er in sein Elternhaus zurückkehrt, trifft er seine keinen Tag gealterten Eltern (Foy/Bell) wieder, alles ist so, wie er es damals zurückgelassen hatte. Haben seine lange Abwesenheit, Einsamkeit und Trauer dazu geführt, daß er die Kontrolle über die Realität verloren hat?

Haighs zutiefst bewegendes, übersinnlich wirkendes menschliches Drama nach dem Roman *Ijintachito no natsu* (1987) von Taichi Yamada ist nicht nur gefühlsmäßig überwältigend inszeniert mit traumhaft besetzten Schauspielern. Die besten Filme sind die, denen man nicht entkommen kann.

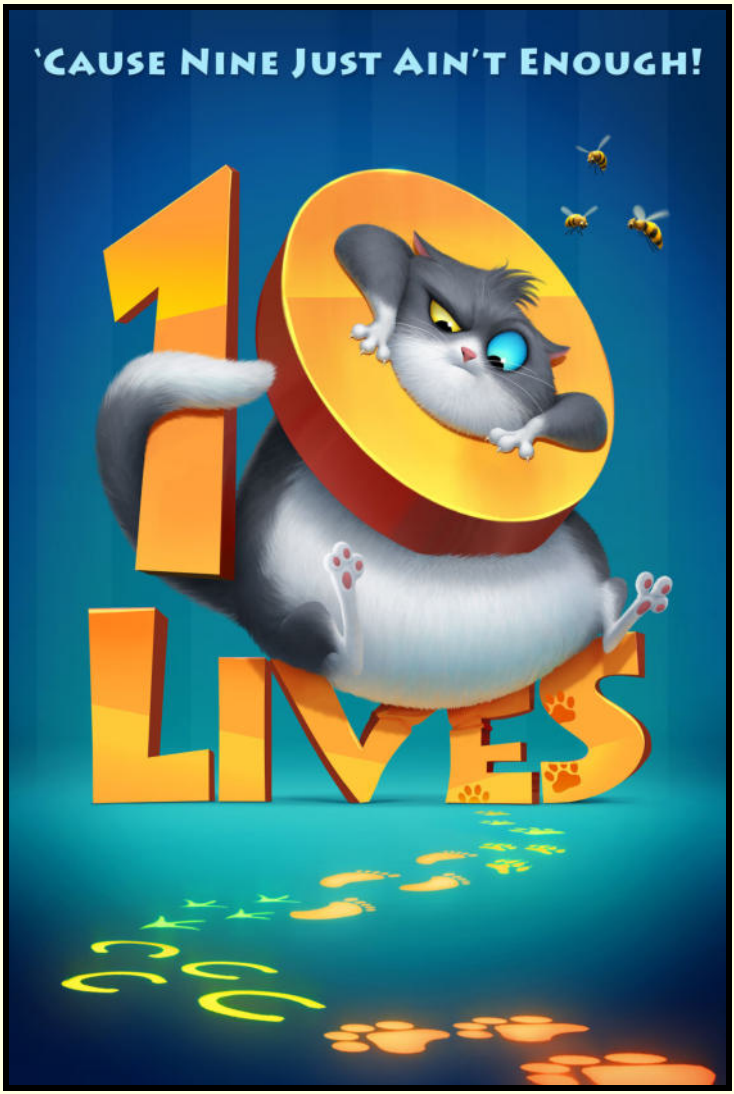
EDDIE GRIFFIN
LOGAN RILEY BRUNER
MENA SUVARI
ALL YOU NEED IS BLOOD
A BUCKY LE BOEUF FILM
FSK ab 16 freigegeben
BUSCH MEDIA GROUP

All You Need Is Blood

USA 2023; Cooper Roberts
All You Need Is Blood
D: Logan Riley Bruner, Emma Chasse, Neel Sethi, Tom O'Keefe, Eddie Griffin, Mena Suvari, Amanda Bruton, Christopher Cardoza, Emily Casey, Hailey Foss, Ronald Guttman, Krista Kangas, Jerry Liberto, Louis Mustillo, Nandita Shenoy, Johnny Zito.
DVD/BD: Busch Media 21.11.2024, F-101min. Extras: Booklet, Trailershow.

Kalifornien 1998. Teenage-Niemand Bucky (*Stranger Things*-Star Logan Riley Bruner) träumt von der ganz großen Filmkunst-Regie-Karriere, Kumpel Vish (Sethi) hält einen billigen Horror-Reißer für weitaus realistischer und erfolgversprechender. Die Entscheidung erübrigt sich, als im Vorgarten ein Meteorit einschlägt, Buckys Dad (O'Keefe) den mysteriösen Felsbrocken anfaßt und in einen Untoten verwandelt wird. Wenn nur dieser verdammte Camcorder richtig laufen würde, wäre das der erste Film mit und über einem echten Zombie!

Schräg einschlagende Liebeserklärung der *Becky*-Produzenten ans Horror-Genre mit zugedröhnten Möchtegern-Diven, Taubstummen, Säufern und grausamsten Regie-Einfällen, göttlich. *All You Need Is Blood* ist in seinem hilflosen Trash-Wahn perfekter kaum vorstellbar.


'CAUSE NINE JUST AIN'T ENOUGH!
10
LIVES

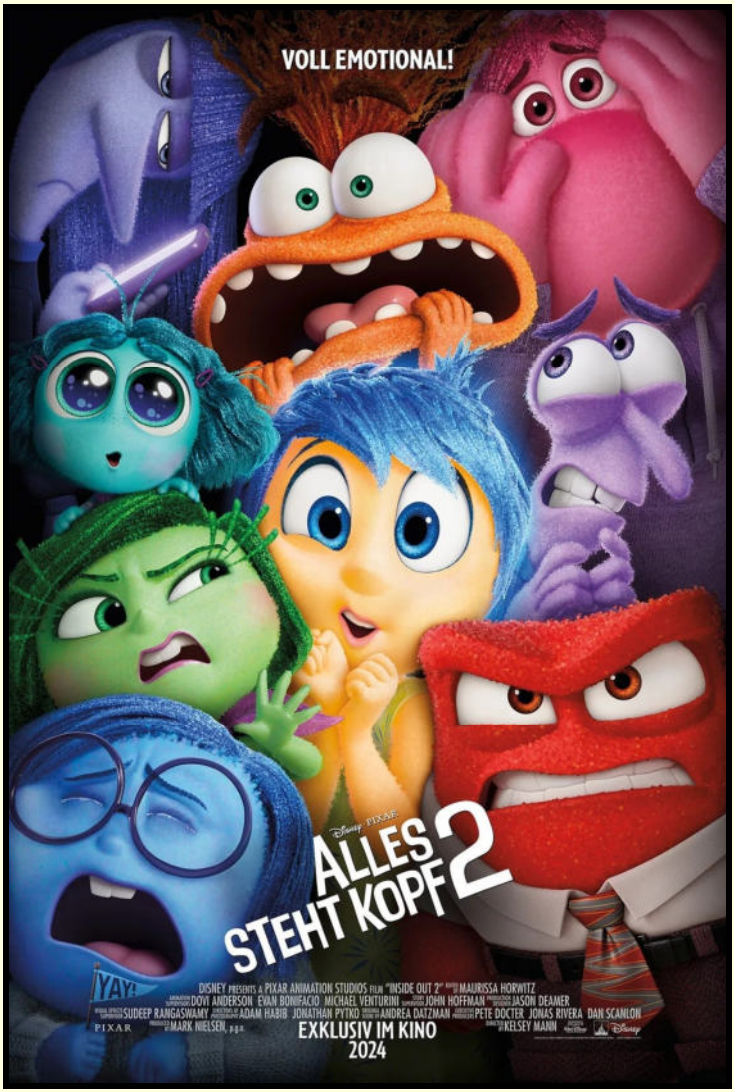
Alles für die Katz

GB/Kan 2024; Christopher Jenkins
10 Lives
Sprecher OF: Mo Gilligan, Simone Ashley, Sophie Okonedo, Zayn Malik, Dylan Llewellyn, Jeremy Swift, Bill Nighi.
KINO: Wild Bunch 10.10.2024, F-88min.
DVD/BD: Leonine 24.1.2025, F-87min.

Die verwöhnte Becket hat ihre 9 Leben achtlos verpulvert, bettelt im Jenseits um eine zweite Chance, die überraschend gewährt wird. Mit harten Auflagen, denn der ollen fette Kater wird immer wieder in Gestalt eines anderen Tieres wiedergeboren, um zur besten Version von sich selbst zu werden!

Ist *10 Lives* selbst für die Katz? Nicht ganz, Jenkins' Erziehungs-Knall ist voll gelungener satirischer Seitenhiebe auf gesellschaftliches Mißgeschick und bei allem poppigen Surrealismus unserer Wirklichkeit zu nahe, um lediglich als übergeschnapptes Tiermärchen zu unterhalten. Technisch Sub-Pixar-Standard, aber das durchgeknallte Schurken-Plot um einen geblendeten

Akademiker, der die natürliche Pflanzenbestäubung durch Honigbienen durch ein lukratives Roboterdrohnen-Heer ersetzen will, ist angenehm realitäts-verrückt.


VOLL EMOTIONAL!
ALLES STEHT KOPF 2
EXKLUSIV IM KINO
2024

Alles steht Kopf 2

USA 2024; Kelsey Mann
Inside Out 2
Sprecher OF: Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black, Maya Hawke, Ayo Edebiri, Adele Exarchopoulos, Paul Walter Hauser, Kensington Tallman, Tony Haie, Liza Lapira, Diane Lane, Kyle MacLachlan, Lilimar Hernandez, Yvette Nicole Brown, Grace Lu, Saraiju Blue, Ron Funches, Frank Oz, Flea, Dave Goetz.
KINO: Disney 13.6.2024, F-100min.
DVD/BD: Disney 4.10.2024, F-92min.

Die 13-jährige Riley ist im Teenager-Alter angekommen, ihr Pubertäts-Kopf droht zu platzen. Dabei dachten Freude, Kummer, Wut, Ekel und Angst eigentlich, sie hätten die rebellierende Göre im Griff. Denkste! Zu allem Übel soll auch noch die bewährte Steuerzentrale abgerissen werden, weil es noch mehr Platz für Gefühle braucht! Erst schleicht sich Zweifel ein, die ein paar Kolleginnen und Kollegen mit sich bringt, eine einzige Katastrophe für die quirlige Eishockey-Queen!

Pixar erneut in Bestform, über neue Figuren wie Orange-Zappelphilipp Zweifel oder den stummen Riesenfleischklops Peinlich sämtliche emotionale Register ziehend, noch origineller und witziger, noch rasanter als das neun Jahre zurückliegende Original. Gibt es überhaupt einen gefühlsbetonteren Film? *Inside Out 2* läuft Ennui, der Null-Bock-Personifikation in Rileys Schädel, in einem der unglaublichsten Animationsfilme, die es gibt, frontal entgegen.

Enter an age of unknown terrors, pagan worship and virgin sacrifice...
From the creators of "One Million Years B.C.", their most gigantic spectacle...
WHEN DINOSAURS RULED THE EARTH
Warner Bros. presents
A Hammer Film Production
"WHEN DINOSAURS RULED THE EARTH"
starring
VICTORIA VETRI
ROBIN HAWDON · PATRICK ALLEN · IMOGEN HASSALL
Music Composed by Mario Nascimbene · Special Visual Effects by Jim Danforth · Written for the Screen by Val Guest
Produced by Aida Young · Directed by Val Guest · Technicolor
FROM Warner bros. A Kinney company

Als Dinosaurier die Erde beherrschten

GB 1969; Val Guest
When Dinosaurs Ruled the Earth
D: Victoria Vetri, Robin Hawdon, Patrick Allen, Drewe Henley, Sean Caffrey, Magda Konopka, Imogen Hassall, Patrick Holt, Jan Rossini, Carol-Anne Hawkins, Maria O'Brien, Connie Tilton, Maggie Lynton, Jimmy Lodge, Billy Cornelius, Ray Ford, Ann Barrass, Charles Price, Jacqueline Pullen, Bruce More, John Lavene, Polly Dillon.
KINO: Warner 1.1.1971, F-100min.
DVD/BD: Anolis 13.12.2024, F-100min.
Extras: Booklet von Dr. Rolf Giesen/Ingo Strecker, Bildergalerie, Trailer.

In einer barbarischen prähistorischen Welt ist die junge, blonde Sanna (*Playboy*-Playmate Victoria Vetri), einem Mädchenopfer-Ritual zur Verehrung der Sonne entkommen, auf der Flucht vor den Felsenmenschen unter ihrem Anführer Kingsor (Allen), kommt bei einem neuen Stamm unter, den an der Küste lebenden Sandmenschen, verliebt sich in den jungen Tara (Hawdon), sehr zum Mißfallen von dessen

Freundin Ayak (Hassall). Die sollte lieber auf verheerende Schlicklöcher achten!

Das von James Graham Ballard erstellte, auf Theorien Horbigers basierende Treatment um die Entstehung des Mondes hätte vielleicht stärker berücksichtigt werden müssen, erfüllt aber kaum die Erfordernisse einer Hammer-Nachfolgeproduktion des internationalen Hits *One Million Years B.C.* (1966) mit US-Busen-Star Raquel Welch und superber Ray-Harryhausen-Stop-Motion-Technik. Das einzig interessante hier ist Jim Danforths ähnlich faszinierende, Oscar-nominierte vorsintflutliche Fauna: ein sich am nächtlichen Strand losreißender Plesiosaurier, der in der schwarzen Wand eines Höhleneingangs plötzlich groß wie ein Gebäude erscheinende gehörnte Chasmosaurus, ein Rhamphoryncus mit während der Einzelbildaufnahme verwischtem Flügelschlag, ihrer glitschigen Umgebung glänzend angepaßte dunkle Riesenkrabben, eine Sauriermutter mit drolligem Baby.

Beim Plesiosaurier und den Krabben arbeitet Danforth mit perspektivisch angebrachten Spiegeln, die bei Ebbe zurückgebliebene Wasserlachen darstellen (umran-

det vom gemalten Strand von Matte Paintings), welche Stop-Motion-Modelle in Interaktion mit Live-Action-Material reflektieren, atemberaubend. Der belanglose, lähmende Rest soll von Hammer-Produzentin Aida Young hinter Guests Rücken zu tödlicher Langeweile umfrisiert worden sein.

N
HAYALÎ

Amandas unsichtbarer Freund

Jap 2023; Yoshiyuki Momose
Yaneura no Rajâ
Sprecher OF: Kokoro Terada, Rio Suzuki, Sakura Andô, Issei Ogata, Risa Naka, Takayuki Yamada, Atsuko Takahata, Akira Terao, Hana Sugisaki, Teiyû Ichiryûsai, Mitsuaki Kanuka, Ikue Otani, Kokoro Hirasawa, Eito Kawahara.
Anbieter: Netflix 5.7.2024, F-108min.

Amandas imaginärer Freund Rudger existiert nicht wirklich, nur sie kann ihn sehen. Beträchtliche Zweifel tauchen aber auf, als der unheimliche Mr. Bunting vor der Tür steht, ein Scheusal, welches Rudger aufgespürt hat und Jagd auf nur in der Vorstellung existierende Freunde macht. Aber kann ein Junge, der nicht da ist, ohne einen Freund überleben, der ihn erträumt?

Hinreißender Anime-Zauber von Studio Ponoc nach dem Kinderbuch *The Imaginary* des britischen Autors A.F. Harrold (2014), eine bei aller Tragik, die das Leben mit sich bringt, einzige Hymne an die Phantasie. Die japanische Drehbuch-Adaption stammt von Produzent Yoshiaki Nishimura, einem Spe-

zialisten für Traumstoffe wie in den nicht weniger bewegenden, Realität und Fantasy ähnlich aufhebenden und gleichfalls poetisch hinwegfegenden *Erinnerungen an Marnie* (2014).

SCHIZOPHRENIA...
When the left hand doesn't know
what the right hand is doing!
SCHIZO
A PETE WALKER PRODUCTION "SCHIZO" Starring LYNNE FREDERICK · JOHN LEYTON · STEPHANIE BEACHAM
and JOHN FRASER as Leonard · Produced and Directed by PETE WALKER · Screenplay by DAVID McGILLIVRAY
Photographed by PETER JESSOP · In color · FROM WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

Amok

GB 1976; Pete Walker
Schizo
D: Lynne Frederick, John Leyton, Stephanie Beacham, John Fraser, Jack Watson, Queenie Watts, Trisha Mortimer, Paul Alexander, Robert Mill, Diane King, Colin Jaevons, Victor Winding, Raymond Bowers, Pearl Hackney, Terry Duggan, Lindsay Campbell, Wendy Gilmore, Victoria Allum, Primi Townsend.
KINO: Warner-Columbia 6.5.1977, F-109min.
DVD/BD: Wicked-Vision 29.2.2024, F-109min. Extras: Audiokommentar Gerd Naumann/Matthias Künneck/-Christopher Klaese, Global Giallo-Einführung mit Marcus Stiglegger, My Sweet Schizo – Interview Pete Walker, Bildergalerie, Trailer.

Eiskunstläuferin Samantha Gray (Frederick) wurde als Kind Zeuge, wie ein Mann namens William Haskin (Watson) ihre Mutter ermordete, doch der Alptraum ist noch nicht vorbei. Auf der Hochzeit mit London-

Geschäftsmann Alan Falconer (Leyton) sieht sie Haskin erneut, fühlt sich zunehmend von ihm verfolgt, auch die beste Freundin Beth (Beacham) ist ratlos. Nach einer Reihe schauriger Fälle weiß Sam nicht mehr, wo ihr der Kopf steht. Schizophrenie?

Häßliche aber erstaunlich unterhaltsame englische Slasher-Kost des ehemaligen Sexploitation-Regisseurs so rüder Hinterland-Schocker wie *Frightmare* (1974), *House of Mortal Sin* (1975) und *The House of Whipcord* (1974). *Schizo* erinnert eher an glamourös splattrige US-Thriller-Ware, leistet sich sogar weibliche Hammer-Stars wie Lynne Frederic (*Vampire Circus*; 1971) oder Stephanie Beacham aus *Dracula AD 1972*.

SHE
WON'T
LET YOU
LEAVE
BLANK

Android A.I. – Künstliche Intelligenz, die tödlich ist

GB 2022; Natalie Kennedy
Blank
D: Rachel Shelley, Heida Reed, Wayne Brady, Tamsin Jeffrey, Annie Cusselle, Rebecca-Claire Evans, Bhasker Patel, Kel Allen, Martin Howard, Claire Fox, Sam Baxter, Natalie Kennedy, Winnie Southgate, Kerry Newton.
DVD/BD: Dolphin Medien 25.7.2024, F-92min. Extras: Wendecover, Trailer.

Schreibblockade-Opfer Claire Rivers (Shelley) steht unter Druck, ihr Manuskript termingerecht einzureichen, ihre Agentin (Stimme in der OF: Tamsin Jeffrey) reagiert immer panischer. Um alles ungestört abschließen zu können, hat sie sich in eine Luxusunterkunft auf dem Land verkrochen. Henry (Brady), ein holografischer Butler, und die künstliche Assistentin Rita (Reed) sollen ihr den 30-Tage-Aufenthalt so angenehm wie möglich machen, aber Rita reagiert immer ungemütlicher, verriegelt sämtliche Ausgänge – es sei denn, der neue Roman wird doch noch rechtzeitig fertig!

Wie eine auf Spielfilmlänge gestreckte *Black Mirror*-Episode wirkend, auch knietief in Stephen Kings Autoren-Kraftprobe *Misery* (1990) verankert. Durchaus gefangen nehmend, und es gibt nichts von außen, was *Blanks* Innenraum-Drama stören könnte.